



29/11/2022 14:10
Sito Web



Sport e cinema, **Tonucci** nella produzione del docufilm "La bella stagione"

LINK: <https://legalcommunity.it/sport-cinema-tonucci-docufilm-la-bella-stagione/>

Sport e cinema, **Tonucci** nella produzione del docufilm "La bella stagione"
Proprietà intellettuale 29
Novembre 2022 1 Lo studio legale e tributario **Tonucci & Partners** ha assistito l'agenzia Book on a Tree e la Fondazione Vialli Mauro Onlus nella produzione del documentario "La bella stagione". La collaborazione al docufilm di Marco Ponti tratto dall'omonimo libro di Gianluca Vialli e Roberto Mancini, prodotto da Groenlandia con Rai Cinema rappresenta una continuazione dell'attività dello studio legale nell'entertainment sportivo, già iniziata con la realizzazione del premiato documentario "Mi chiamo Francesco Totti", la serie tv "Speravo de morì prima" e il film "Il campione" per la AS Roma. Francesca Perri (nella foto), partner di **Tonucci & Partners**, ha curato gli aspetti legali di proprietà intellettuale e diritto d'autore, occupandosi anche delle condizioni essenziali per la devoluzione in beneficenza di tutti gli introiti in favore dell'ospedale pediatrico Gaslini di Genova, tramite la Fondazione Vialli Mauro onlus e tutti i giocatori della Sampdoria del 1990-1991.

SPORT E CINEMA, **TONUCCI & PARTNERS** NELLA PRODUZIONE DI "LA BELLA STAGIONE"

LINK: <https://agenparl.eu/2022/11/29/sport-e-cinema-tonucci-partners-nella-produzione-di-la-bella-stagione/>

SPORT E CINEMA, **TONUCCI & PARTNERS** NELLA PRODUZIONE DI "LA BELLA STAGIONE" Agenparl Italia - mar 29 novembre 2022
COMUNICATO STAMPA
SPORT E CINEMA, **TONUCCI & PARTNERS** NELLA PRODUZIONE DI "LA BELLA STAGIONE" Lo studio si è occupato dei diritti di immagine del documentario sulla Sampdoria di Vialli e Mancini Roma, 29 novembre 2022 - Lo studio legale e tributario **Tonucci & Partners** ha assistito l'agenzia Book on a Tree Ltd e la Fondazione Vialli Mauro Onlus nella produzione del documentario "La bella stagione". La collaborazione al docu-film di Marco Ponti tratto dall'omonimo libro di Gianluca Vialli e Roberto Mancini, prodotto da Groenlandia con Rai Cinema, da ieri nelle sale italiane, conferma il riconoscimento dello studio legale nell'entertainment sportivo già apprezzato con la realizzazione del premiato documentario "Mi chiamo Francesco Totti", la serie Tv "Speravo de morì prima" e il film "Il campione" per la AS Roma. Francesca Perri, partner di **Tonucci & Partners**, ha curato gli aspetti legali di

Proprietà intellettuale e Diritto d'autore, occupandosi anche delle condizioni essenziali per la devoluzione in beneficenza di tutti gli introiti in favore dell'ospedale pediatrico Gaslini di Genova, tramite la Fondazione Vialli Mauro onlus e tutti i giocatori della Sampdoria del 1990-1991. -in allegato foto avv. Perri Serena Sequi **#Tonucci & Partners**

Sport e cinema, **Tonucci** & Partners nella produzione di "La Bella Stagione"

LINK: <https://www.lawtalks.it/sport-e-cinema-tonucci-partners-nella-produzione-di-la-bella-stagione/>

Sport e cinema, **Tonucci** & Partners nella produzione di "La Bella Stagione" Roma, 29 novembre 2022 Lo studio legale e tributario **Tonucci** & Partners ha assistito l'agenzia Book on a Tree Ltd e la Fondazione Vialli Mauro Onlus nella produzione del documentario "La bella stagione". La collaborazione al docu-film di Marco Ponti tratto dall'omonimo libro di Gianluca Vialli e Roberto Mancini, prodotto da Groenlandia con Rai Cinema, da ieri nelle sale italiane, conferma il riconoscimento dello studio legale nell'entertainment sportivo già apprezzato con la realizzazione del premiato documentario "Mi chiamo Francesco Totti", la serie Tv "Speravo de morì prima" e il film "Il campione" per la AS Roma. Francesca Perri, partner di **Tonucci** & Partners, ha curato gli aspetti legali di Proprietà intellettuale e Diritto d'autore, occupandosi anche delle condizioni essenziali per la **d e v o l u z i o n e** in beneficenza di tutti gli introiti in favore dell'ospedale pediatrico Gaslini di Genova, tramite la Fondazione Vialli Mauro

onlus e tutti i giocatori della Sampdoria del 1990-1991.

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2022 15.20.28

Cinema: **Tonucci&Partners nella produzione di 'La Bella Stagione'**

Cinema: Tonucci & Partners nella produzione di 'La Bella Stagione' Roma, 29 nov. (LaPresse) - Lo studio legale e tributario **Tonucci & Partners** ha assistito l'agenzia Book on a Tree Ltd e la Fondazione Vialli Mauro Onlus nella produzione del documentario "La bella stagione". La collaborazione al docu-film di Marco Ponti tratto dall'omonimo libro di Gianluca Vialli e Roberto Mancini, prodotto da Groenlandia con Rai Cinema, da ieri nelle sale italiane, conferma il riconoscimento dello studio legale nell'entertainment sportivo già apprezzato con la realizzazione del premiato documentario "Mi chiamo Francesco Totti", la serie Tv "Speravo de morì prima" e il film "Il campione" per la AS Roma. Francesca Perri, socia di Tonucci& Partners, ha curato gli aspetti legali di Proprietà intellettuale e Diritto d'autore, occupandosi anche delle condizioni essenziali per la devoluzione in beneficenza di tutti gli introiti a favore dell'ospedale pediatrico Gaslini di Genova, tramite la Fondazione Vialli Mauro onlus e tutti i giocatori della Sampdoria del 1990-1991. SPE NG01 tav 291519 NOV 22

DIARIO LEGALE

di **Massimiliano Carbonaro**

DIRITTI DI IMMAGINE

Tonucci nel docufilm sulla Sampdoria

Si conferma l'attenzione da parte di **Tonucci e Partners** al connubio sport e cinema. Lo studio si è occupato dei diritti di immagine del film «La bella stagione», il documentario sull'avventura sportiva della Sampdoria guidata da Roberto Mancini e Gianluca Vialli. In particolare, **Tonucci** ha assistito l'agenzia Book on a Tree Ltd e la Fondazione Vialli Mauro Onlus nella produzione del docufilm tratto dall'omonimo libro firmato dai due campioni di calcio. «La Bella Stagione», ora nelle sale, è prodotto da Groenlandia con Rai Cinema. Francesca Perri, partner di **Tonucci**, ha curato gli aspetti legali di proprietà intellettuale e diritto d'autore, occupandosi anche delle condizioni essenziali perché gli introiti vadano all'ospedale pediatrico Gaslini di Genova, tramite la Fondazione Vialli Mauro Onlus e tutti i giocatori della Sampdoria del 1990-1991. «Oltre ai diritti di immagine dei soggetti coinvolti – spiega Perri – abbiamo dovuto considerare anche la gestione dei diritti di sfruttamento economico d'autore di Gianluca Vialli, che ha supervisionato e contribuito alla scrittura».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FRANCESCA PERRI

Partner di **Tonucci**. Ha curato gli aspetti ip di «La bella stagione»

