



Tonucci & Partners al fianco di AS Roma nel Docufilm "Mi chiamo Francesco Totti"

LINK: <https://ntplusdiritto.ilsole24ore.com/art/tonucci-partners-fianco-as-roma-docufilm-mi-chiamo-francesco-totti-ADBbINx>

Tonucci & Partners, con il partner Gianluca Cambareri e le counsel Francesca Perri ed H el ene Thibault, ha assistito AS Roma nella negoziazione e sottoscrizione degli accordi con la casa di produzione Wildside aventi ad oggetto i diritti di archivio AS Roma, i diritti d'immagine aziendale e i marchi del Club, contenuti tutti utilizzati nel docufilm "Mi chiamo Francesco Totti", diretto dal regista Alex Infascelli. Lo comunica lo Studio in una nota. Il documentario sullo storico capitano della Roma,   stato presentato alla 15ma Festa del Cinema di Roma lo scorso 17 ottobre. Da ieri   visibile nelle sale cinematografiche come evento speciale fino al 21 ottobre per poi essere programmato su Sky a partire dal 16 novembre. Al docufilm seguir  anche una serie tv sulla vita del campione della AS Roma prodotta sempre da Wildside, casa di produzione che ha firmato alcuni tra i pi  importanti successi cinematografici e televisivi degli ultimi tempi. Lo stesso team di Tonucci & Partners ha seguito per AS Roma le relative trattative.

Tonucci & Partners al fianco di AS Roma nel Docufilm "Mi chiamo Francesco Totti"

LINK: <https://ntplusdiritto.ilsole24ore.com/art/tonucci-partners-fianco-as-roma-docufilm-mi-chiamo-francesco-totti-ADBbiNx#1226511734>

Tonucci & Partners al fianco di AS Roma nel Docufilm "Mi chiamo Francesco Totti"
Tonucci & Partners, con il partner Gianluca Cambareri e le counsel Francesca Perri ed Hélène Thibault, ha assistito AS Roma nella negoziazione e sottoscrizione degli accordi con la casa di produzione Wildside aventi ad oggetto i diritti di archivio AS Roma, i diritti d'immagine aziendale e i marchi del Club, contenuti tutti utilizzati nel docufilm "Mi chiamo Francesco Totti", diretto dal regista Alex Infascelli. Lo comunica lo Studio in una nota. Il documentario sullo storico capitano della Roma, è stato presentato alla 15ma Festa del Cinema di Roma lo scorso 17 ottobre. Da ieri è visibile nelle sale cinematografiche come evento speciale fino al 21 ottobre per poi essere programmato su Sky a partire dal 16 novembre. Al docufilm seguirà anche una serie tv sulla vita del campione della AS Roma prodotta sempre da Wildside, casa di produzione che ha firmato alcuni tra i più importanti successi cinematografici e televisivi degli ultimi tempi. Lo stesso team di Tonucci & Partners ha seguito per AS Roma le

relative trattative.



20/10/2020
Sito Web

onefootball.com

Tonucci a fianco della Roma per il docufilm su Totti

LINK: <https://onefootball.com/it/notizie/tonucci-a-fianco-della-roma-per-il-docufilm-su-totti-31466459>

Tonucci & Partners, con il partner Gianluca Cambareri e le counsel Francesca Perri ed H el ene Thibault, ha assistito AS Roma nella negoziazione e sottoscrizione degli accordi con la casa di produzione Wildside aventi ad oggetto i diritti di archivio AS Roma, i diritti d'immagine aziendale e i marchi del Club, contenuti tutti utilizzati nel docufilm "Mi chiamo Francesco Totti", diretto dal regista Alex Infascelli. Il documentario sullo storico capitano della Roma,   stato presentato alla 15ma Festa del Cinema di Roma lo scorso 17 ottobre. Da ieri   visibile nelle sale cinematografiche come evento speciale fino al 21 ottobre per poi essere programmato su Sky a partire dal 16 novembre. Al docufilm seguir  anche una serie tv sulla vita del campione della AS Roma prodotta sempre da Wildside, casa di produzione che ha firmato alcuni tra i pi  importanti successi cinematografici e televisivi degli ultimi tempi. Lo stesso team di Tonucci & Partners ha seguito per AS Roma le relative trattative.

Wildside presenta il docufilm 'Mi chiamo Francesco Totti' alla Festa del Cinema di Roma

LINK: <https://www.globallegalchronicle.com/italia/wildside-persenta-il-docufilm-mi-chiamo-francesco-totti-alla-festa-del-cinema-di-roma/>

Wildside presenta il docufilm 'Mi chiamo Francesco Totti' alla Festa del Cinema di Roma October 22, 2020 Andrea Canobbio **Tonucci & Partners** ha assistito AS Roma nella negoziazione e sottoscrizione degli accordi con la casa di produzione Wildside aventi ad oggetto i diritti di archivio AS Roma, i diritti d'immagine aziendale e i marchi del Club, contenuti tutti utilizzati nel docufilm "Mi chiamo Francesco Totti", diretto dal regista Alex Infascelli. Il documentario sullo storico capitano della Roma, è stato presentato alla 15ma Festa del Cinema di Roma lo scorso 17 ottobre. Da ieri è visibile nelle sale cinematografiche come evento speciale fino al 21 ottobre per poi essere programmato su Sky a partire dal 16 novembre. Al docufilm seguirà anche una serie tv sulla vita del campione della AS Roma prodotta sempre da Wildside, casa di produzione che ha firmato alcuni tra i più importanti successi cinematografici e televisivi degli ultimi tempi. **Il team dello studio legale Tonucci & Partners, composto dal partner Gianluca Cambareri e dalle counsel Francesca**

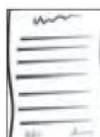
Perri ed Hélène Thibault ha seguito per AS Roma le relative trattative. Involved fees earner: Gianluca Cambareri - Tonucci & Partners; Francesca Perri - Tonucci & Partners; Hélène Thibault - Tonucci & Partners; Law Firms: Tonucci & Partners; Clients: Wildside S.r.l.;



Affari Legali



IL PRIMO GIORNALE DEI PROFESSIONISTI DELLA GIUSTIZIA



SCRITTI DIFENSIVI

Il limite delle pagine è superabile

De Nardi a pag. **IV**



VIA IN CASSAZIONE

Processo telematico col doppio binario

Ferrara a pag. **V**



LOTTA ALLA MAFIA

Risoluzione Falcone adottata a Vienna

Paolucci a pag. **VI**

Studi legali in prima linea nella protezione dei diritti di film e sport

Caccia ai ladri sui social

DI ROBERTO MILIACCA

Si fa presto a dire «cinema». Quando si programma il primo ciak di un film, la produzione ha già messo in cantiere, attraverso i propri legali, una serie di interventi «contrattuali» che fanno sì che l'opera, una volta realizzata, possa andare non solo nel circuito delle sale cinematografiche, ma anche in tv o sui social network, con un sistema di tutele giuridiche transnazionali che garantiscano la riproduzione dell'opera senza che ne venga svilito il valore economico. Anzi, la sfida, oggi, è proprio quella di saper utilizzare al meglio tutte le piattaforme esistenti, facendo in modo che le une possano fare da volano alle altre, senza che le opere vengano cannibalizzate, ma, anzi, facendo sì che, attraverso un'ampia diffusione anche online, ne vengano massimizzati valore e contatti. Questo principio vale ormai sia per il cinema che per lo sport. In un caso recente, i due mondi si sono addirittura sovrapposti. Pochi giorni fa, lo studio Tonucci & Partners ha fatto sapere di aver assistito la AS Roma nella negoziazione e sottoscrizione degli accordi con la casa di produzione Wildside per i diritti di archivio della squadra, per i diritti d'immagine aziendale e i marchi del Club, contenuti tutti utilizzati nel docufilm *Mi chiamo Francesco Totti*, diretto dal regista Alex Infascelli e presentato alla 15ma Festa del Cinema di Roma. Questo è solo uno dei fronti di tutela sui quali sono impegnati gli studi legali che seguono le tematiche della proprietà intellettuale, con i quali abbiamo parlato nell'inchiesta di Affari Legali di questa settimana, impegnati quotidianamente nella ricerca di soluzioni per lottare contro la pirateria e lo sfruttamento illegale dei contenuti cinematografici, sportivi e televisivi sui social network.

